



# Kurskatalog individuella val inför läsåret 2021-2022

2020-11-26

Individuellt val är obligatoriskt på alla gymnasieprogram och omfattar 200 poäng. På Värmdö gymnasium läser du som regel ditt individuella val i årskurs 3. Valet gör du i åk 2 i januari. Kurserna ligger parallellt över båda terminerna under årskurs 3, en kurs på onsdagarna och en på torsdagarna.

Liksom i alla andra kurser får du betyg i individuellt val efter avslutad kurs. Det betyget har lika stort värde vid ansökan till vidare studier som andra betyg. Vissa kurser: matematik 3 eller högre (beroende på vilken utbildning du söker) och Engelska 7 ger dock extra meritpoäng.

I denna katalog finns 25 kurser att välja mellan. Här kan du välja olika kurser som intresserar dig, fördjupa dig inom ett ämnesområde genom att välja flera kurser inom samma ämne och öka din behörighet genom att välja teoretiska kurser från andra program. Hälften av kurserna erbjuds på onsdagarna, hälften på torsdagarna. Några kurser dubbleras och erbjuds både onsdagar och torsdagar. (Dessutom erbjuds två kurser som ett kombinationspaket på onsdagar, Psykologi 1 och 2a, tillsammans 100 p).

Alla nedanstående kurser kommer inte att starta. Det krävs ett tillräckligt stort antal elever för att kursen skall bli av. Till vissa kurser är deltagarantalet begränsat. Observera att du inte kan välja kurser som redan ingår i ditt program eller som kräver en kurs du inte har läst i årskurs 1 eller 2.

Om du inte kan få ditt förstahandsval brukar du i regel få ditt andrahandsval. Om inte heller andrahandsvalet blir av, så kommer det att ske ett *kompletteringsval* i mars.

Möjligheterna att ändra sitt val i övrigt är starkt begränsade. I maj kommer det att finnas vissa möjligheter till *omval* i mån av plats. I augusti är det inte längre möjligt att byta kurs, såvida det inte finns mycket särskilda skäl. Respektive programrektor ansvarar i så fall för detta.

Information om meritpoäng och vilken behörighet som krävs inför vidare studier kan du få av studie- och yrkesvägledarna **Sylvi Savér** eller **Åsa Hansson**.

Du som för tillfället har studieuppehåll kontaktar respektive studievägledare för att göra valen.

## Hur du väljer dina kurser:

- ditt val gör du i **Dexter** mellan 15 januari och fredagen **29 januari** kl. 17.00 (se s. 14).
- Inloggning i Dexter sker med samma inloggningsuppgifter som vid inloggning på datorn. Om du loggar in från annan plats än skolan sker inloggning med Bank-ID.
- Förutom förstahandsval ska du dessutom ange ett reservalternativ.
- Om du inte valt senast 29 januari erbjuds kurser i mån av plats i grupperna.

Lycka till med dina val!



## Kursutbud inför individuellt val läsåret 2021/2022

En onsdagskurs och en torsdagskurs ska normalt väljas.

Onsdagar	kan ej väljas av
Engelska 7	ej NAA, SAA, SAB, TE
Entreprenörskap (UF-företag)	ej EKB, EKC
Fysik 2	ej EK, ES, SA, NAA, NAC
Idrott 1-specialisering: Bollspel	
Kriminologi (humsamspec)	
Matematik 3b	ej EK, NA, TE
Matematik 5	ej EK, ES, SA, NAD
Naturkunskap 2	ej SA, NA, TE
Privatjuridik	ej EK
Programmering 1	ej TE
Psykologi 1 och 2a	ej EK, SA
Retorik	ej EKA
Scenisk gestaltning (teater)	

Torsdagar	kan ej väljas av
Engelska 7	ej NAA, SAA, SAB, TE
Etik och livsfrågor (humsamspec)	
Film- och tv-kunskap	
Fotografisk bild 1	
Franska steg 5	
Företagsekonomi 1	ej EK
Idrott och hälsa 2	
Kriminologi (humsamspec)	
Körsång 1	ej ES
Ledarskap och organisation	ej SAC, SAD
Matematik 3b	ej EK, NA, TE
Matematik 5	ej EK, ES, SA, NAD
Medier, samhälle, kommunikation 1	ej EKB, EKC
Retorik	ej EKA
Skrivande	
Spanska steg 5	
Tyska steg 5	



# Kursbeskrivningar

se även [skolverkets hemsida](#)

**Engelska 7, 100 poäng ENGENG07.** onsdag eller torsdag (ej för 19NAA, 19SAA, 19SAB, 19TE)

---

Undervisningen i kursen ska behandla bl a följande centrala innehåll:

- **Kommunikationens innehåll:** Teoretiska och komplexa ämnesområden, även av mer vetenskaplig karaktär, med anknytning till elevernas utbildning, valt fördjupningsområde, samhällsfrågor och arbetsliv; tankar, åsikter, idéer, erfarenheter och känslor; kulturyttringar i samtiden och historien, till exempel litterära epoker. Samhällsfrågor, kulturella, historiska, politiska och sociala förhållanden samt etiska och existentiella frågor i olika sammanhang och delar av världen där engelska används.
- **Reception:** Talat språk, även med social och dialektal färgning, och texter, även komplexa och formella, som är berättande, diskuterande, argumenterande, rapporterande, redogörande och utredande, även via film och andra medier. Sammanhängande talat språk och samtal av olika slag, till exempel debatter, fördjupande reportage och föreläsningar. Samtida och äldre skönlitteratur och annan fiktion inom olika genrer, till exempel dramatik.
- **Produktion och interaktion:** Muntlig och skriftlig produktion och interaktion i olika situationer och med olika syften, där eleverna argumenterar ur olika perspektiv, ansöker, resonerar, värderar, utreder, förhandlar och motiverar sina åsikter. Muntlig och skriftlig framställning inom valt fördjupningsområde. Strategier för användning av olika typer av källor, med källkritisk medvetenhet och vedertagna sätt att ange källor, inom valt fördjupningsområde och inom andra områden. Strategier och modern teknik för att medverka i, leda och dokumentera samtal och skriftlig kommunikation i olika medier, till exempel i arbetsprocesser och förhandlingssituationer med anknytning till samhälls- och arbetslivet. Användning av grundläggande stilistiska och retoriska grepp.

**Entreprenörskap, 100 poäng kurskod: ENTENRO** onsdag (ej för 19EKB, 19EKC)

---

Är du nyfiken på att starta eget företag, så är det här kursen för dig! Tillsammans med några skolkamrater kommer du under detta år att starta upp, driva och avveckla ett företag. Ni tar fram en affärsidé, samlar in startkapital, skriver en affärsplan, säljer och marknadsför era produkter/tjänster och har chans att vara med i olika tävlingar. Allt sker inom ramen för UF-konceptet (Ung Företagsamhet). Det här är ett roligt men tufft år – du måste satsa tid för att lyckas!

**Etik och livsfrågor, kurskod: HUMHUM00S2** torsdag

---

Undervisningen i kursen behandlar följande:

- Etiska och existentiella frågor som är viktiga i vår tid
- Att träna på att uppfatta, tolka och reflektera över olika etiska och existentiella frågeställningar
- Att sätta sig in i och förstå konsekvenserna av olika ställningstaganden
- Konflikter som kan uppstå när olika etiska, existentiella och religiösa värden ställs mot varandra.
- I kursen studeras och tillämpas teorier och metoder inom humaniora och samhällsvetenskap.
- Områden som t.ex. kan tas upp inom kursen är: identitet, döden, situationen för EU-migranter och kontroversiell konst.



## Film- och tv-kunskap, kurskod: KOSFILO

torsdag

Undervisningen i kursen ska behandla följande centrala innehåll:

- Film från olika epoker, genrer och kultursfärer.
- Den rörliga bildens historia och dess utveckling från stumfilmen, både fiktionsfilm och det dokumentära filmberättandet, till digitalt filmberättande.
- Filmgenrer och stilistiska drag i film och tv från olika tider, till exempel drama, magasin och serier. Hur en genre definieras och vad som kännetecknar en sådan.
- Filmmediets estetik. Filmens språk jämfört med andra former av berättande, till exempel teater, vad gäller dramaturgi, karaktärer och andra faktorer. Användning av berättarkomponenterna bild och ljud.
- Film- och tv-dramaturgi, till exempel den anglosaxiska och den episka berättarformen.
- Vilken roll film och tv har och har haft i samhället. Kreativa miljöer inom film- och tv-världen.
- Etiska diskussioner inom film och tv utifrån till exempel censur, demokrati och yttrandefrihet samt utifrån upphovsrättsliga bestämmelser.
- Filmvetenskapliga begrepp och metoder.
- Tolkning av och samtal om, samt kritisk granskning och analys av, olika filmiska uttryckssätt. Berättarkomponentsanalys och bildanalys samt analys utifrån olika teman.

## Fotografisk bild 1, kurskod: FOTFOT01

torsdag

Undervisningen i kursen ska behandla följande centrala innehåll:

- Den fotografiska processen från motivval till publicering.
- Bildupplösning, dokumentstorlek vid digital bildbehandling, samt hur och varför man lagrar data i olika format.
- Programvaror för digital bildbehandling.
- Kopiering, bildredigering och metoder för att ta fram bilder på papper och för visning.
- Den fotografiska bildens estetiska uttrycksmedel, till exempel komposition, ljussättning, färg och kontrast, och hur en känsla, en tanke, en idé eller ett budskap kan omsättas i fotografisk bild.
- De fotografiska materialens egenskaper och användningsområden.
- Metoder för idéproduktion, kreativa arbetsprocesser och ett personligt bildspråk.
- Modeller för analys och tolkning av fotografiska bilder. Begrepp inom området, till exempel bildsemiotik och kommunikationsteori.
- Fotografiet och fotografiska genrer förr och nu samt likheter och skillnader mellan olika genrer.
- Lagar och andra bestämmelser om upphovsrätt och etiska frågeställningar i relation till fotografiska bilder.
- Grundläggande miljö- och säkerhetsmässiga aspekter inom fotoområdet.



**Franska steg 5, kurskod: MODFRA05**

torsdag (för de som läst steg 4)

Undervisningen i kursen ska behandla följande centrala innehåll:

- **Kommunikation:** med anknytning till t.ex. samhälls- och arbetsliv; händelser och händelseförlopp; tankar, åsikter, idéer, erfarenheter och känslor; relationer och etiska frågor. Innehåll och form i olika typer av fiktion. Levnadsvillkor, attityder, värderingar och traditioner samt sociala, politiska och kulturella förhållanden i olika sammanhang och områden där språket används. Målspråkets utbredning och ställning i världen.
- **Reception:** Talat språk, t.ex. med viss social och dialektal färgning, och texter som är instruerande, berättande, sammanfattande, förklarande, diskuterande, rapporterande och argumenterande, även via film och andra medier. Skönlitteratur och annan fiktion. Sakprosa av olika slag och med olika syften, till exempel manualer, populärvetenskapliga texter och reportage. Hur ord och fraser i muntliga och skriftliga framställningar skapar struktur och sammanhang genom att tydliggöra inledning, orsakssammanhang, tidsaspekt och slutsats.
- **Produktion och interaktion:** Muntlig och skriftlig produktion och interaktion av olika slag, även i mer formella sammanhang, där eleverna instruerar, berättar, sammanfattar, förklarar, kommenterar, värderar, motiverar sina åsikter, diskuterar och argumenterar. Strategier för att bidra till och aktivt medverka i diskussioner med anknytning till samhälls- och arbetslivet. Bearbetning av egna och andras muntliga och skriftliga framställningar för att variera, tydliggöra och precisera dem samt för att skapa struktur och anpassa dem till syftet och situationen. I detta ingår användning av ord och fraser som tydliggör orsakssammanhang och tidsaspekter.

**Fysik 2, kurskod: FYSFYS02**

onsdag (endast för 19NAD och 19TE)

Undervisningen i kursen ska behandla följande centrala innehåll:

- **Rörelse och krafter:** Tvådimensionell rörelse i gravitationsfält och elektriska fält. Centralrörelse. Vridmoment för att beskriva jämviktstillstånd. Simulering av tvådimensionell rörelse med hjälp av enkla numeriska metoder.
- **Vågor, elektromagnetism och signaler:** Harmonisk svängning som modell för att beskriva fenomen inom vardag och teknik. Reflektion, brytning och interferens av ljus, ljud och annan vågrörelse. Stående vågor och resonans med tillämpningar inom vardag och teknik. Orientering om ljudstyrka och dopplereffekt. Samband mellan elektriska och magnetiska fält: magnetiskt fält kring strömförande ledare, rörelse av elektrisk laddning i magnetiskt fält, induktion och några tillämpningar, till exempel växelspanningsgeneratorn och transformatorn. Våg- och partikelbeskrivning av elektromagnetisk strålning.
- **Universums utveckling och struktur:** Orientering om aktuella modeller och teorier för beskrivningen av universums storskaliga utveckling och av galax-, stjärn- och planetbildning. Atomens elektronstruktur samt absorptions- och emissionspektra. Metoder för undersökning av universum. Elektromagnetisk strålning från stjärnor och interstellära rymden. Metoder för att upptäcka och undersöka exoplaneter. Villkor för liv på andra planeter.
- **Fysikens karaktär, arbetssätt och matematiska metoder:** Modeller och teorier som förenklar av verkligheten. Modellers och teoriers giltighetsområden och samt hur de kan utvecklas, generaliseras eller ersättas av andra modeller och teorier över tid. Det experimentella arbetets betydelse för att testa, omvärdera och revidera hypoteser, teorier och modeller.

**Företagsekonomi 1, kurskod: FÖRFÖR01**

torsdag (ej för EK)

Kursen ger dig grundläggande kunskaper i företagsekonomi. Du får kunskaper om företagets roll och villkor i samhället samt hur man startar och driver ett företag. I kursen får du tillfälle att arbeta med företagsekonomiska begrepp och metoder i kalkylering, budgetering och bokslut. Du får även kunskaper i marknadsföring, reklamens påverkan och företagets etiska ansvar. Kursen ger dig också tillfällen att planera, driva och genomföra företagsekonomiska projekt inom olika områden.



## **Idrott och hälsa 1 – specialisering bollspel, kurskod: IDRIDO01**      onsdag

---

Är du en av dem som tycker att bollspel är bland det roligaste som finns? Vill du få chansen att fördjupa dig i bollspel och lära dig mer om de olika bollspelens historik, teknik, taktik? Vill du gå och se elitidrott live? Vill du utveckla din förmåga som ledare? Då är kursen Idrott och Hälsa 1 specialisering Bollspel, något för dig!

Innehåll:

Målspel, t.ex. fotboll, handboll, basket

Nätspel, t.ex. tennis, badminton, volleyboll

Träffspel, t.ex. golf, boule

Slagspel, t.ex. baseboll

Här får du verkligen möjlighet att förädla dina färdigheter i en grupp av andra intresserade. Samtidigt får du möjlighet att få en fördjupad förståelse för de olika sporternas framväxt, samhällsfunktion samt sociala och kulturella perspektiv på de olika sporterna.

Dessutom garanteras du ett bra träningspass i stort sett varje onsdagsmorgon!

## **Idrott och hälsa 2 – kurskod: IDRIDR02**      torsdag

---

Undervisningen i kursen ska behandla följande innehåll:

- Upplevelsebaserade rörelseaktiviteter utomhus, till exempel paddling, klättring, ridning, orientering, friluftsliv och geografiskt betingade aktiviteter som skidåkning.
- Fysiologiska och psykologiska effekter av träning och fysisk aktivitet.
- Musik, rytm och dans som inspiration för att utveckla kroppslig förmåga.
- Hälsobegreppets grunder. Hälsöfrämjande arbetssätt samt hur arbetssätten kan dokumenteras.
- Riskfaktorer i samband med fysiska aktiviteter, till exempel överträning och skador i samband med idrott och motionsaktiviteter.
- Idrott, dans och motionsaktiviteter som samhällsfenomen och som sociala och kulturella verktyg.
- Olika kroppsideals påverkan på människor, till exempel ätstörningar och dopning.
- Miljöer: samspel mellan situationens krav och människan utifrån ergonomiska aspekter.



## Kriminologi, kurskod: HUMHUM00S4 onsdag eller torsdag

---

Kursen ger bland annat kunskaper om:

- hur en tillämpar samhällsvetenskapliga och humanistiska forskningsmetoder
- brott och brottsutveckling i Sverige
- orsaker till brott
- hur ett samhälle kan motverka brottslighet
- Sveriges rättsväsende

## Körsång 1, kurskod: MUSKÖS01 torsdag (ej 19ESMU)

---

Undervisningen i kursen ska behandla följande centrala innehåll:

- Körmusicerande i flerstämmig körmusik på en grundläggande nivå från olika repertoarområden.
- Musicerande i gehörsbaserad och noterad musik.
- Genrer i olika tider och kulturer. Stildrag och kännetecken.
- Samarbetsförmåga och metoder för instudering, enskilt och i grupp.
- Grundläggande röstvård och metoder för det.
- Grundläggande musikalisk gestaltning och kommunikation vid framträdande inför publik och i samarbete med andra

## Ledarskap och organisation, kurskod: LEDLED0 torsdag (ej 19SAC, 19SAD)

---

Undervisningen i kursen ska behandla följande centrala innehåll:

- Begrepp, teorier och modeller som förklarar hur individer och grupper fungerar i organisatoriska sammanhang samt hur ledarskap fungerar.
- Grupprocesser, grupputveckling och konflikthantering.
- Kommunikation, samverkan och motivationsskapande faktorer inom en organiserad verksamhet.
- Ledarskap på olika nivåer, ledarstilar och ledarroller. I samband med det behandlas personlig ledarutveckling och hur man tar tillvara egna och andras resurser.
- Organisationsformer: olika metoder att organisera en verksamhet för att nå uppsatta mål av olika karaktär.
- Organisationskulturer: antaganden, värderingar och normer som präglar en organisation samt hur organisationskulturen påverkar ledarskap, medarbetare och resultat.
- Ledarskap och organisation ur ett etiskt och historiskt perspektiv samt i relation till frågor om demokrati och genus.



**Matematik 3b, kurskod: MATMAT03b**

onsdag eller torsdag (ej EK, NA, TE,)

Undervisningen i kursen ska behandla bl a följande centrala innehåll:

- **Algebra:** Begreppen polynom och rationella uttryck samt generalisering av aritmetikens lagar till hantering av dessa begrepp. Algebraiska och grafiska metoder för att lösa polynomekvationer av högre grad.
- **Samband och förändring: Bl a** Användning av begreppet geometrisk summa samt linjär optimering i tillämpningar som är relevanta för karaktärsämnen. Orientering kring kontinuerlig och diskret funktion samt begreppet gränsvärde. Egenskaper hos polynomfunktioner av högre grad. Begreppen sekant, tangent, ändringskvot och derivata för en funktion.
- **Problemlösning:** Strategier för matematisk problemlösning inklusive användning av digitala medier och verktyg. Matematiska problem av betydelse för samhällsliv och tillämpningar i andra ämnen. Matematiska problem med anknytning till matematikens kulturhistoria.

**Matematik 5, kurskod: MATMAT05**

onsdag eller torsdag (endast 19NAA, 19NAC, 19TE)

Undervisningen i kursen ska behandla bl a följande centrala innehåll:

- **Samband och förändring.** Strategier för att ställa upp och tolka differentialekvationer som modeller för verkliga situationer. Användning och lösning av differentialekvationer med digitala verktyg inom olika områden som är relevanta för karaktärsämnen.
- **Diskret matematik:** Begreppet mängd, operationer på mängder, mängdläras notationer och venndiagram. Begreppet kongruens hos hela tal och kongruensräkning. Begreppen permutation och kombination. Metoder för beräkning av antalet kombinationer och permutationer samt motivering av metodernas giltighet bl a
- **Problemlösning:** Strategier för matematisk problemlösning inklusive användning av digitala medier och verktyg. Omfångsrika problemsituationer inom karaktärsämnen som även fördjupar kunskaper om integraler och derivata.

**Medier, samhälle och kommunikation 1, kurskod: MERMEE01**

torsdag (ej 19EKB, 19EKC)

Undervisningen i kursen ska behandla följande centrala innehåll:

- Mediernas tillkomst, utveckling och påverkan ur ett historiskt och dagsaktuellt perspektiv. Mediernas roll i samhället och deras betydelse för demokratin och samtidskulturen.
- Analys av nationella och internationella mediestrukturer samt pågående förändringar inom dem.
- Strukturer och ägandeförhållanden inom mediesektorn på såväl nationell som internationell nivå.
- Grundläggande kommunikationsteori samt masskommunikation via både traditionella medier och nya medieformer.
- Lagar och andra bestämmelser samt internationella överenskommelser och etiska regler inom kommunikationsområdet.
- Analoga och digitala medietillämpningars betydelse för medieutvecklingen såväl historiskt som nationellt och globalt samt som plattform för nationell och internationell opinionsbildning.





**Naturkunskap 2, kurskod: NAKNAK02**      onsdag    (ej NA, SA, TE)

---

Undervisningen i kursen ska behandla följande centrala innehåll:

- Universums utveckling som förklaring till materians uppkomst och jordens sammansättning.
- Materians uppbyggnad, ämnens egenskaper, växelverkan, kretslopp och oförstörbarhet. Samband och skillnader mellan energi och materia.
- Evolutionens mekanismer och organismers utveckling. Hur livets villkor och ekologi kan studeras på olika nivåer.
- Människokroppens organ och organsystem, deras uppbyggnad, funktion, evolutionära utveckling och växelverkan med omgivningen.
- Organiska och oorganiska ämnen i vardag och samhälle. Industriella processer, teknikutveckling och miljöperspektiv som rör framställning av moderna material, livsmedel och andra produkter.
- Naturvetenskapliga arbetsmetoder, till exempel observationer, klassificering, mätningar och experiment samt etiska förhållningssätt och estetiska upplevelser kopplade till det naturvetenskapliga utforskandet.
- Naturvetenskapligt förhållningssätt, hur man ställer frågor som går att pröva naturvetenskapligt och hur man går till väga för att ställa företeelser i omvärlden under prövning.
- Hur naturvetenskap kan granskas kritiskt samt hur ett naturvetenskapligt förhållningssätt kan användas för att kritisk pröva ovetenskapligt grundade påståenden.
- Naturvetenskapens betydelse för mänsklighetens kultur och världsbild. Upptäckter och framsteg inom till exempel medicin, energi och materialutveckling ur historiska, nutida och framtida perspektiv.

**Privatjuridik, kurskod: JURPRIO**      onsdag    (ej EK)

---

I kursen privatjuridik får du juridisk kunskap som hjälper dig att lösa diverse problem i vardagslivet. Du får bl.a. lära dig vilka regler som gäller när du är gift eller sambo och hur du ärver om någon släkting dör. Du får även lära dig hur du ska bete dig om du köpt en vara som går sönder. Vi besöker en domstol, följer en rättegång och vi diskuterar olika aktuella rättsfall. Andra saker vi går igenom är vilka rättigheter och skyldigheter du har när du är anställd. Men viktigast av allt, är att du blir allmänbildad och att du lär dig att ta reda på vilka regler som gäller i olika sammanhang! Denna kurs borde ALLA läsa!



**Programmering 1, kurskod: PRRPRR01**

onsdag (ej TE)

---

Kursen ger grundläggande kunskaper om programmering

- Att förstå och att skriva programkod.
  - Förmåga att formulera och planera programmeringsuppgifter.
  - datavetenskapliga begrepp och principer.
  - Kunskaper om programspråk och programmeringsparadigm.
  - Färdigheter i att skapa program med ett givet syfte och för en avsedd användare.
  - Att hitta och lösa programkörningsfel och programmeringslogiska fel.
  - Kunskaper om samspelet mellan program, operativsystem och hårdvara.
- 

**Psykologi 1 och 2, kurskod: PSKPSY01, PSKPSY02a** onsdag (ej EK, SA)

---

Undervisningen i kurserna ska behandla följande centrala innehåll:

**Psykologi 1:**

- Psykologins historiska framväxt. I samband med det behandlas psykoanalysens och behaviorismens tidiga förklaringar av mänskliga beteenden, känslor och tankar.
- Kognitionspsykologi och dess tillämpningar: hur människan uppfattar och förstår sin omvärld och sig själv. I samband med det behandlas hur hjärnan tar emot och bearbetar information.
- Biologisk psykologi och dess tillämpningar: hur människan förstås utifrån fysiska förklaringar av tänkande, känslor och beteende.
- Socialpsykologi och dess tillämpningar: hur människan påverkas och formas tillsammans med andra utifrån de grupper och organisationer hon eller han tillhör.
- Verklighetsuppfattningar och självbilder. Hur de påverkas och formas.
- Psykisk hälsa och ohälsa med betoning på stress och stresshantering samt kriser och krishantering.

**Psykologi 2a:**

- Tillämpningsområden inom psykologin i relation till förändringar i samhället.
- Personlighetspsykologi och dess tillämpningar: hur individen beskrivs utifrån sina egenskaper och hur dessa påverkar individens beteende, känslor och tankar.
- Utvecklingspsykologi och dess tillämpningar: hur människan utvecklas genom livet i samspel mellan arv och miljö.
- Klinisk psykologi: psykisk ohälsa och olika psykologiska behandlingsalternativ. I samband med det behandlas arvets och miljöns betydelse för psykisk hälsa och ohälsa.
- Mediers, livsstilar och kulturs påverkan på mänskliga beteenden, känslor och tankar.



**Retorik, kurskod: SVRETO**

onsdag eller torsdag (ej 19EKA)

---

**Undervisningen i kursen ska behandla följande centrala innehåll:**

- Muntlig framställning av olika slag och med olika syften: såväl monologisk framställning inför en grupp som dialogisk, i form av diskussions- och debattinlägg, och med olika tänkta arenor, vilket även inkluderar det offentliga rummet. Användning av presentationstekniska hjälpmedel som stöd i muntlig framställning.
- Aktivt lyssnande samt konsten att ge respons på ett konstruktivt sätt.
- Retorikens praktiska och teoretiska användningsområden, framför allt dess roll som redskap för förberedelser inför muntlig framställning, som stöd för genomförande av muntlig framställning och som redskap för analys.
- Den retoriska arbetsprocessens sex delar:
- Analys av muntlig framställning i olika medier och nedtecknade tal.
- Grundläggande retoriska begrepp som behövs för att på ett metodiskt och strukturerat sätt tala om och analysera muntlig framställning.
- Frågan om yttrandefriheten i relation till etik, upphovsrätt och censur.

**Scenisk gestaltning 1, kurskod: TEASCE01**

onsdag

---

**Undervisningen i kursen ska behandla följande centrala innehåll:**

- Kroppen och rösten som medel för att uttrycka sig på scenen samt träning i att använda kropp och röst i sceniska sammanhang.
- Träning i att använda teaterns andra uttrycksområden, till exempel scenografi, kostym, mask, ljus och ljud.
- Den sceniska berättelsens uppbyggnad med till exempel handling, karaktärer, tid och rum.
- Samspel mellan berättelse, berättare och rum i syfte att skapa en enhetlig gestaltning.
- Samverkan mellan ett av teaterns uttrycksområden och ett eller flera andra uttrycksområden. Det sceniska uttryckets förändring vid olika kombinationer av uttrycksområden.
- Träning i att medvetet förmedla tankar, känslor och åsikter till en publik.
- Teatern som kollektiv konstform med fokus på individuell kreativitet och samspel i grupp.
- Reflektion över det egna skapandet, både individuellt och i grupp.
- Analys och tolkning av sceniska gestaltningar med fokus på att särskilja teaterns olika uttrycksområden och hur en berättelse förmedlas.
- Begrepp för analys av form och innehåll i scenisk gestaltning.



**Skrivande, kurskod: SVESKR0**

torsdag

Undervisningen i kursen ska behandla följande centrala innehåll:

- Skriftlig framställning av olika slags texter, med fokus på informerande, berättande och argumenterande journalistiska texter, och av skönlitterära texter av olika slag.
- Den retoriska arbetsprocessen, dvs. hur man på ett strukturerat och metodiskt sätt planerar och genomför skriftlig framställning som tar hänsyn till syfte, mottagare och kommunikationssituation.
- Skriftlig framställning av längre text alternativt några kortare texter, som kan vara av skönlitterär eller icke-skönlitterär karaktär.
- Skriftlig framställning efter mönster och förebilder samt friare skrivande.
- Berättande i texter som har som syfte att informera, utreda, övertyga och underhålla.
- Spänningen mellan traditionellt textskapande och nydanande texter.
- Spänningen mellan fakta och fiktion i texter.
- Textupbyggnad, sammanhang i text, textmönster och språk i såväl skönlitteratur som i andra typer av texter.
- Fördjupning och problematisering av vad som är korrekt och lämpligt språk i skönlitteratur och andra typer av texter.
- Utformning av texter för olika syften och i olika medier, inklusive multimediala texter av olika slag där till exempel skriven text, bild och ljud samspelar.
- Hur man ger konstruktiv textkritik och arbetar med sina egna och andras texter för att förbättra sitt skrivande och öka sin språkliga medvetenhet.

**spanska steg 5, kurskod: MODSPA05**

torsdag (för de som läst steg 4)

Undervisningen i kursen ska behandla följande centrala innehåll:

- **Kommunikation:** med anknytning till t.ex. samhälls- och arbetsliv; händelser och händelseförlopp; tankar, åsikter, idéer, erfarenheter och känslor; relationer och etiska frågor. Innehåll och form i olika typer av fiktion. Levnadsvillkor, attityder, värderingar och traditioner samt sociala, politiska och kulturella förhållanden i olika sammanhang och områden där språket används. Målspråkets utbredning och ställning i världen.
- **Reception:** Talat språk, t.ex. med viss social och dialektal färgning, och texter som är instruerande, berättande, sammanfattande, förklarande, diskuterande, rapporterande och argumenterande, även via film och andra medier. Skönlitteratur och annan fiktion. Sakprosa av olika slag och med olika syften, till exempel manualer, populärvetenskapliga texter och reportage. Hur ord och fraser i muntliga och skriftliga framställningar skapar struktur och sammanhang genom att tydliggöra inledning, orsakssammanhang, tidsaspekt och slutsats.
- **Produktion och interaktion:** Muntlig och skriftlig produktion och interaktion av olika slag, även i mer formella sammanhang, där eleverna instruerar, berättar, sammanfattar, förklarar, kommenterar, värderar, motiverar sina åsikter, diskuterar och argumenterar. Strategier för att bidra till och aktivt medverka i diskussioner med anknytning till samhälls- och arbetslivet. Bearbetning av egna och andras muntliga och skriftliga framställningar för att variera, tydliggöra och precisera dem samt för att skapa struktur och anpassa dem till syftet och situationen. I detta ingår användning av ord och fraser som tydliggör orsakssammanhang och tidsaspekter.



Undervisningen i kursen ska behandla följande centrala innehåll:

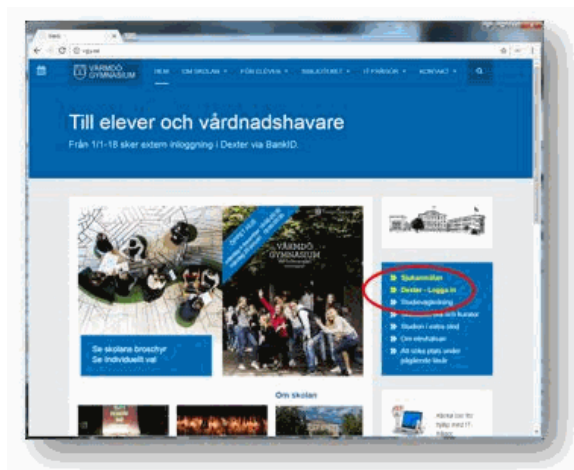
- **Kommunikation:** med anknytning till t.ex samhälls- och arbetsliv; händelser och händelseförlopp; tankar, åsikter, idéer, erfarenheter och känslor; relationer och etiska frågor. Innehåll och form i olika typer av fiktion. Levnadsvillkor, attityder, värderingar och traditioner samt sociala, politiska och kulturella förhållanden i olika sammanhang och områden där språket används. Målspråkets utbredning och ställning i världen.
  - **Reception:** Talat språk, t.ex. med viss social och dialektal färgning, och texter som är instruerande, berättande, sammanfattande, förklarande, diskuterande, rapporterande och argumenterande, även via film och andra medier. Skönlitteratur och annan fiktion. Sakprosa av olika slag och med olika syften, till exempel manualer, populärvetenskapliga texter och reportage. Hur ord och fraser i muntliga och skriftliga framställningar skapar struktur och sammanhang genom att tydliggöra inledning, orsakssammanhang, tidsaspekt och slutsats.
  - **Produktion och interaktion:** Muntlig och skriftlig produktion och interaktion av olika slag, även i mer formella sammanhang, där eleverna instruerar, berättar, sammanfattar, förklarar, kommenterar, värderar, motiverar sina åsikter, diskuterar och argumenterar. Strategier för att bidra till och aktivt medverka i diskussioner med anknytning till samhälls- och arbetslivet. Bearbetning av egna och andras muntliga och skriftliga framställningar för att variera, tydliggöra och precisera dem samt för att skapa struktur och anpassa dem till syftet och situationen. I detta ingår användning av ord och fraser som tydliggör orsakssammanhang och tidsaspekter.
-



## Individuellt val- så här väljer du:

Databasen för din anmälan - *Dexter*-  
öppnas fredagen **15 januari** och stängs fredagen **29 januari 17.00**

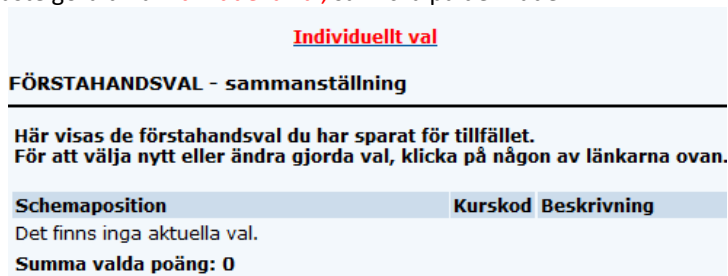
1. Öppna skolans hemsida i webbläsaren och klicka på länken till **Dexter**:



2. Du kommer då till Dexters hemsida. Använd inloggningen nedtill till vänster. Logga in med dina vanliga inloggningsuppgifter som du använder när du loggar in på datorn.
3. Dexter säger att **du har val att göra**, så klicka på den raden



4. Dexter säger att du måste göra dina **individuella val**, så klicka på den raden





5. Gör dina val:

http://dexter/Default.asp?page=gy/choice/choice\_1

Konvertera Väj

**Dexter**  
- en lösning från IST

Kansliet Klassrummet Min Dexter Hjälp Logga ut

Startsida Val

**::Val**

**PERSONUPPGIFTER:** [REDACTED] VGY

**Sammanställning**

**INDIVIDUELLT VAL - förstahandsval** [Skriv ut sparade val](#)

Välj schemaposition eller kurs först och komplettera sedan raden.  
Du kan inte välja kurser som krockar.  
Du kan ändra ditt val fram till det datum skolan bestämt. Därefter kan du se dina val men inte ändra dem.

Schemaposition:	Kurs:
Indval 1 onsdagar (100p)	<Välj kurs>
Schemaposition:	Kurs:
Indval 2 torsdagar (100p)	<Välj kurs>

**Du ska välja mellan 200 och 200 poäng.**

Summa valda poäng:

**INDIVIDUELLT VAL - reservval**

Här väljer du kurser du vill ha om du inte får något av dina förstahandsval.  
Du kan inte välja samma kurs i samma schemaposition igen. Välj gärna ur olika positioner.

Schemaposition:	Kurs:
<Välj>	<Välj kurs>
Schemaposition:	Kurs:
<Välj>	<Välj kurs>

**Du ska välja mellan 200 och 200 poäng.**

Summa valda poäng:

- Klicka på **Schemaposition:**
- Välj kurs för respektive schemaposition
- Se till att du valt det antal poäng du ska ha, vanligen 100 eller 200 p
- Gör dina reservval.
- Spara
- Skriv ut dina val

6. Vänta till senare i vår: Då får du besked (via mejl och/eller anslag) om du fått dina val, eller om du måste göra ett kompletteringsval

Lycka till med dina val!